PATVIRTINTA
Lietuvos nacionalinis kultūros centro
direktoriaus 2021 m. kovo 29 d. įsakymu Nr. V-24

2024 M. DAINŲ ŠVENTĖS FOLKLORO DIENOS PROGRAMOS IR SCENARIJAUS KONKURSO NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2024 m. dainų šventės Folkloro dienos programos ir scenarijaus konkurso nuostatai reglamentuoja konkurso tikslus, sudėtines dalis ir dalyvius, dalyvavimo sąlygas, konkurso etapus, projektų vertinimą, premijavimą, pateikimą, programos įgyvendinimą.
2. Konkurso vykdytojas – Lietuvos nacionalinis kultūros centras (Dainų švenčių organizavimo būstinė; toliau – Centras).
3. Informacija apie konkursą skelbiama Centro interneto svetainėje www.lnkc.lt, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos, kūrybinių sąjungų interneto svetainėse, spaudoje.

II. TIKSLAI

4. Konkursu siekiama:
4.1. tęsti Dainų švenčių tradiciją, įtrauktą į UNESCO Reprezentatyvųjį žmonijos nematerialaus kultūros paveldo sąrašą;
4.2. sukurti prasmingą, tradicijas ir modernias išraiškos priemones susiejantį, bendra idėja ir režisūriniu sprendimu grindžiamą meninį renginį;
4.3. į šventės kūrimo procesą įtraukti kūrybiškiausias Lietuvos menininkų, etninės kultūros srities specialistų pajėgas, plėsti, aktyvinti kūrėjų gretas;
4.4. įvertinti konkursui pateiktų programų ir scenarijų projektų idėjų prasmingumą, racionalumą, įgyvendinimo galimybes, išrinkti geriausią projektą.

III. KONKURSO SUDĖTINĖS DALYS IR DALYVIAI

5. Konkursas skelbiamas 2024 m. dainų šventės „Kad giria žaliuotų“ Folkloro dienos programai parengti:
6. Konkurse gali dalyvauti etninės kultūros, kitų kultūros sričių, meno šakų ar renginių pobūdžio specialistai, kūrėjai (tautosakininkai, etnomuzikologai, etnologai, dramaturgai, režisieriai, atlikėjai, kolektyvų vadovai, pedagogai, scenaristai ir kt.) – pavieniai autoriai ar kūrybinės grupės.

IV. DALYVAVIMO SĄLYGOS

7. Dainų šventės folkloro dienos programa turi atliepti 2024 m. dainų šventės „Kad giria žaliuotų“ koncepciją, pabrėžiančią, kad mes, žmonės, esame integrali ir atsakinga gamtos bei pasaulio dalis, ilgaamžė kultūros savastį išsaugojusi tauta ir į antrą šimtmetį žengianti atsikūrusi valstybė, iš savo ankstesnių kartų, tarsi iš šaknų, perėmusi darnų, tausojantį, ekologišką požiūrį į gyvąją gamtą ir aplinką. Programoje taip pat turi atsispindėti svarbiausios dainų švenčių tradicijos nuostatos – puoselėti istorinę atmintį, kultūros tradicijas, ugdyti pilietiškumą.
8. Programa privalo turėti pagrindinę temą ir idėją, ji turi būti plėtojamos atsižvelgiant į etninės kultūros, folkloro srities tradicijas, kryptingai atrenkant dalyvius pagal meninį lygį, jų pasirinktą repertuarą ar prisistatymo formą, reikalingą sudarant bendrąją renginio struktūrą.

9. Programos pagrindą turi sudaryti lietuvių liaudies tradicijos ir kūryba
10. Programoje turi teisę dalyvauti folkloro kolektyvai, parengę tinkamą (koncepciją atitinkantį) repertuarą ir atrinkti pretenduojančių dalyvauti šventėje apžiūrose.
11. Kitos Folkloro diena programos sąlygos:
11.1. Visos programos trukmė iki 12 val.; apie 5 tūkst. dalyvių.
11.2. Repertuaras – lietuvių liaudies dainos, šokiai, instrumentinė muzika, tautosaka, papročiai, išsaugant jų lokalias, regionines, stilistines ypatybes.
11.3. Dalyviai – visų Lietuvos regionų, kaimo ir miesto, vaikų, jaunimo ir suaugusiųjų folkloro ansambliai, tradicinės instrumentinės grupės (apie 250 kolektyvų), pavieniai atlikėjai; pageidautina, kad programoje dalyvautų įvairių etninės kultūros sričių, nematerialaus kultūros paveldo tradicijų tęsėjai – tautodailininkai, kulinarinio paveldo gamintojai ir pan. (apie 250 tautodailininkų, kitų tradicijų tęsėjų).
11.4. Programos pobūdis – dramaturgiškai pagrįstas atskirų kolektyvų, atlikėjų pasirodymų ir bendrų, jungtinių koncertų, vakarojimų, kitų veiksmų derinimas, numatant ir žiūrovų įtraukimo formas.
11.5. Programa tradiciškai vyksta Bernardinų sode, Katedros aikštėje, kitose istorinėse, centrinėse Vilniaus miesto erdvėse.

V. KONKURSO ETAPAI

12. Konkursas vyks trimis etapais.
13. **I etapas – iki 2021 m. rugsėjo 15 d.** Konkurso dalyviai anonimiškai raštu pateikia programos projektą (iki trijų kompiuterinių puslapių aprašymą), kuriame turi būti:
13.1. aiškiai ir koncentruotai išdėstyta programos tema, idėja, nurodyta ir trumpai apibūdinta struktūra;
13.2. nurodytos priemonės temai atskleisti – specifinis repertuaras, režisūra ir meninis apipavidalinimas;
13.3. atskirame užklijuotame voke pateiktos projekto autorių pavardės ir kontaktai.
14. Komisija vertina rašytinį projektą.
15. Atrinkto projekto autoriai įgyja teisę dalyvauti II konkurso etape, jų slapyvardis (-iai) netrukus po komisijos posėdžio skelbiami interneto svetainėje www.lnkc.lt.
16. **II etapas – iki 2021 m. spalio 1 d.** Autoriai pristato savo projektus žodžiu. Paskelbti II etapo dalyviai pasirengia pokalbiui, platesniam sumanymo aiškinimui, atsakymui į komisijos klausimus.
17. Komisija vokus su projektų autorių pavardėmis atplėšia pokalbio metu.
18. Į III konkurso etapą atrinkti dalyviai (vienas ar daugiau) netrukus po komisijos posėdžio skelbiami interneto svetainėje www.lnkc.lt.
19. **III etapas – iki 2021 m. lapkričio 25 d.** Į šį etapą atrinkti dalyviai LNKC raštu pateikia renginio pristatymą, scenarijų, kuriame privalo būti:
19.1. Detalizuotos programos temos, potemės, užduotys dalyviams, pagal kurias jie ruoštų savo pasirodymų programas.
19.2. Nuodugniau išdėstyta renginio struktūra ir dramaturgija, apibūdintos programos dalys, režisūriniai bendrojo (-ųjų) koncerto (-ų), jungtinių veiksmų ir kiti sprendimai.
19.3. Numatytos kolektyvų, atlikėjų, kitų dalyvių funkcijos visose dalyse, atsižvelgiant į jų amžių, regioną, pristatomą tradiciją, meninį pajėgumą ar kitą numatytą kriterijų.
20. III etapo rezultatai bus vertinami pagal rašytinę medžiagą bei pristatymą iki 2021 m. gruodžio 5 d.
21. Jei konkursui projektai nepateikti ar pateikti projektai neatitinka konkurso sąlygų, nepakankama jų meninė vertė ar dėl kitų komisijos nurodytų priežasčių jų nesiūloma plėtoti, komisija pasilieka teisę neteikti šių projektų tolesniems programų rengimo etapams, jų nevertinti ir nepremijuoti.

22. 21 punkte nurodytu atveju Centras pasilieka teisę sudaryti kūrybinę grupę direktoriaus įsakymu.

VI. PROJEKTŲ VERTINIMAS IR PREMIJAVIMAS

23. Projektus vertins Centro sudaryta komisija. Komisijos nuosprendis galutinis ir neskundžiamas.
24. Komisijoje negali dalyvauti konkursui teikiamų projektų autoriai.
25. Konkurso laimėtojai (autorius ar jų grupė) bus apdovanojami 1500 Eur premija.
26. Jei į III etapą buvo atrinkti ne vienas, o keli autoriai ar kūrybines grupes ir jie įvykdė nuostatų 19 straipsnio reikalavimus, jiems skiriama 500 Eur premija.

VII. PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

27. Konkursą laimėję projektai ir jų autoriai (kūrybinės grupės) įgyja 2024 m. dainų šventės programų įgyvendinimo teisę.
28. Centras su projekto kūrėjais tariasi dėl programų tobulinimo ir baigtinio varianto pateikimo terminų, sąlygų, atlyginimo, kūrybinės organizacinės grupės sudarymo.
29. Abiem pusėms nesusitarus, Centras pasilieka teisę atsisakyti įgyvendinti konkursą laimėjusį projektą ir jo kūrėjų paslaugų arba projektą įgyvendinti su kita pasirinkta kūrybine organizacine grupe.

VIII. PROJEKTŲ PATEIKIMAS

30. Spausdintus projektus paštu siųsti Lietuvos nacionaliniam kultūros centrui (Barboros Radvilaitės g. 8., 01124 Vilnius) arba užklijuotame voke pateikti sekretorei (pasiteirauti: el. p. lnkc@lnkc.lt, tel. (8 5) 261 1190, faks. (8 5) 261 2607).
31. Ant voko nurodyti: 2024 m. dainų šventės Folkloro dienos konkursui, rengėjo ar rengėjų grupės slapyvardį. Į šį voką turi būti dedamas atskiras užklijuotas vokas, kuriame nurodoma projekto autorių ar jų grupės pavardės ir kontaktai.
32. Informacija apie konkursą teikiama: Šemetaitė, Etninės kultūros skyriaus vedėja, tel. (8 5) 261 4467, el. p. semetaite@lnkc.lt;

_____