

Renginių garso režisierių specialistų

S E M I N A R A S

***UNIVERSALUS KULTŪROS CENTRO ĮGARSINIMAS.
ERDVINIS GARSAS NE TIK KINE***

*Lietuvos nacionalinis kultūros centras
2017 m. birželio 6 d. 10 val.*

|  |
| --- |
| ***Didžioji salė*** |
| 9.30–10.00 val. | Dalyvių registracija; |
| 10.00–11.30 val. | * Psichoakustika. Erdvinio garso principai;
* Technologijos vystymasis nuo *stereo* iki *Dolby SR; 5.1; 7.1; Barco Aura; Dolby Atmos.*

***Lektorius – Algimantas Kupčinskas*** |
| 11.30–12.30 val. | Pietūs |
| 12.30–14.00 val. | * Erdvinio garso efektai, kaip papildoma meninės išraiškos priemonė;
* Kur naudojamas erdvinis garsas;
* Architektūrinė akustika ir jos įtaka galutiniam įgarsinimo rezultatui;
* Garso šaltinių technologijos, jų privalumai ir trūkumai. *Point Source, Line Array, Stearable Array;*
* Universalus kultūros centro įgarsinimas. Kinas, koncertas, spektaklis;
* Skaitmeniniai garso pultai ir jų galimybės. Pranašumas prieš analoginius pultus.

***Lektorius – Ričardas Baltuonis*** |
| 14.00–14.20 val. | Pertraukėlė |
| 14.20–16.00 val. | * Elektros energijos instaliacijos ypatybės renginiuose;
* Aktualijos – atsakymai į klausimus.

***Lektorius – Gintautas Kankalis*** |