

Renginių garso režisierių specialistų

S E M I N A R A S

***UNIVERSALUS KULTŪROS CENTRO ĮGARSINIMAS.   
ERDVINIS GARSAS NE TIK KINE***

*Lietuvos nacionalinis kultūros centras  
2017 m. birželio 6 d. 10 val.*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Didžioji salė*** | |
| 9.30–10.00 val. | Dalyvių registracija; |
| 10.00–11.30 val. | * Psichoakustika. Erdvinio garso principai; * Technologijos vystymasis nuo *stereo* iki *Dolby SR; 5.1; 7.1; Barco Aura; Dolby Atmos.*   ***Lektorius – Algimantas Kupčinskas*** |
| 11.30–12.30 val. | Pietūs |
| 12.30–14.00 val. | * Erdvinio garso efektai, kaip papildoma meninės išraiškos priemonė; * Kur naudojamas erdvinis garsas; * Architektūrinė akustika ir jos įtaka galutiniam įgarsinimo rezultatui; * Garso šaltinių technologijos, jų privalumai ir trūkumai. *Point Source, Line Array, Stearable Array;* * Universalus kultūros centro įgarsinimas. Kinas, koncertas, spektaklis; * Skaitmeniniai garso pultai ir jų galimybės. Pranašumas prieš analoginius pultus.   ***Lektorius – Ričardas Baltuonis*** |
| 14.00–14.20 val. | Pertraukėlė |
| 14.20–16.00 val. | * Elektros energijos instaliacijos ypatybės renginiuose; * Aktualijos – atsakymai į klausimus.   ***Lektorius – Gintautas Kankalis*** |