PATVIRTINTA
Lietuvos nacionalinio kultūros centro direktoriaus
2019 m. rugsėjo 25 d. įsakymu Nr. V-60

XIII SUAUGUSIŲJŲ LIAUDIŠKŲ ŠOKIŲ KOLEKTYVŲ KONKURSINIO FESTIVALIO „PORA UŽ POROS“ NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

2020 m. planuotas rengti konkursinis festivalis dėl pandeminės situacijos šalyje perkeltas į 2021 m. rudenį.

1. XIII suaugusiųjų liaudiškų šokių kolektyvų konkursinio festivalio „Pora už poros“ nuostatai reglamentuoja konkurso tikslus, dalyvavimo sąlygas, konkurso eigą, repertuarą, vertinimą.
2. Konkursą rengia Lietuvos nacionalinis kultūros centras (LNKC).
3. 2020-aisiais metais lietuviškam sceniniam šokiui sukako 115 metų. Konkursinis festivalis skirtas siekiant kuo plačiau ir įspūdingiau paminėti šią sceninio šokio sukaktį.

II. TIKSLAI

3. 2021 m. XIII suaugusiųjų liaudiškų šokių kolektyvų konkursinio festivalio „Pora už poros“ tikslai:
3.1. Aktyvinti liaudiškos choreografijos judėjimą,
3.2. Puoselėti sceninio šokio tradiciją,
3.3. Skatinti kolektyvus siekti meistriškumo, originalumo,
3.4. Ugdyti šokėjų ir vadovų meninį skonį, tinkamą sceninių tautinių kostiumų dėvėjimą,
3.5. Remti ir palaikyti veikiančias ir naujai susikūrusias šokių grupes,
3.6. Ieškoti naujo repertuaro, dalytis patirtimi,
3.7. Įvertinti ir pagarsinti geriausius šalies ir užsienio lietuvių suaugusiųjų liaudiškų šokių kolektyvus ir jų vadovus,
3.8. Skatinti kolektyvus kuo geriau pasirengti būsimai 2024 m. Lietuvos dainų šventei.

III. DALYVAVIMO SĄLYGOS

4. Konkurse gali dalyvauti valstybinių ir privačių kultūros įstaigų ar studijų, bendrojo ugdymo mokyklų, universitetų, kolegijų ir užsienio lietuvių (išeivijos) jaunimo, merginų, vyresniųjų ir senjorų liaudiškų šokių kolektyvai.
5. Merginų kolektyvą turi sudaryti ne mažiau dvylikos šokėjų. Jaunimo, vyresniųjų ir senjorų kolektyvai, neturintys standartinės aštuonių porų grupės, konkurse gali dalyvauti su ne mažiau kaip šešių porų šokėjų grupe.
6. Visos šokių grupės varžosi trijose kategorijose:
6.1. Miestų,
6.2. Rajonų centrų,
6.3. Miestelių ir kaimų.
7. Dalyviai į konkursą vyksta savo transportu.

IV. KONKURSO EIGA

8. Konkursą sudaro trys turai – (I) vietinis, (II) regionų ir (III) nacionalinis.
9. **Vietinis turas** rengiamas rajonuose ir miestuose.
12. Regionų turas (II) vykdomas virtualia peržiūra. Kiekvienas kolektyvas pateikia savo konkursinius šokius vaizdo medžiagoje.
14. Nacionalinis turas vyks:

- spalio 23–24 d. Prienų kultūros ir laisvalaikio kultūros centre, dalyvauja merginų, moterų, jaunimo ir vyresniųjų liaudiškų šokių grupės;

- spalio 30 d. Radviliškio miesto kultūros centre, dalyvauja senjorų liaudiškų šokių grupės.
- 11. Pasirašydami konkurso paraiškas su programa, ansamblio vadovai sutinka ir patvirtina, kad konkurso metu nufilmuotą konkurso vaizdinę medžiagą ir dalyvių nuotraukas organizatoriai gali naudoti interneto portaluose, socialinėse paskyrose, žiniasklaidoje ir kt. viešoje erdvėje, kuri reikalinga reklaminei konkurso sklaidai. Taip pat ansamblio vadovai užtikrina dalyvių drausmę bei atsako už traumų ar dalyvių sveikatos sutrikimus konkurso metu.

15. Pasirašydami konkurso paraiškas su programa, kolektyvų vadovai sutinka ir patvirtina, kad konkurso metu nufilmuotą konkurso vaizdinę medžiagą ir dalyvių nuotraukas organizatoriai gali naudoti interneto portaluose, socialinėse paskyrose, žiniasklaidoje ir kt. viešoje erdvėje, kuri reikalinga reklaminei konkurso sklaidai. Taip pat kolektyvų vadovai užtikrina dalyvių drausmę bei atsako už traumų ar dalyvių sveikatos sutrikimus konkurso metu.

V. REPERTUARAS

16. Visi šokių kolektyvai konkurse šoka du savo nuožiūra laisvai pasirinktus šokius ir vieną savo pačių ar kolegų išplėtotą folklorinį šokį, ratelį arba kelių folklorinių šokių siuitą, pritaikytą šokti scenoje arba naują autorinį šokį. Tai lems vadovo sumanumas, kūrybingumas, pastangos ir kt. Tarp pasirinktų šokių gali būti 2024 m. Lietuvos dainų šventės šokiai.
Pageidautina konkurse rodyti naujų sceninių kūrinių arba rečiau šokamų kompozicijų, įvairaus charakterio ir nuotaikos šokių, visapusiškai atskleidžiančių kolektyvo jėgas. Šokiams gali akompanuoti liaudies muzikos instrumentų orkestrai, liaudiškos muzikos kapelos, liaudies muzikantai arba galima šokti pagal Kokybišką fonogramą. Nerekomenduojama kolektyvams šokti jų amžiaus neatitinkančio repertuaro, nesuteikiant naujos įtikinamos interpretacijos, kuri pateisintų pasirinkimą.

VI. VERTINIMAS

17. Kolektyvai vertinami pagal šiuos kriterijus:
17.1. kiekvienos amžiaus grupės šokėjų repertuaro pasirinkimą,
17.2. tinkamą šokių atlikimo manierą,
17.3. meninį lygį, sceninę kultūrą, originalumą, tvarkingą kostiumą,
17.4. naujų šokių įtraukimą į programą.
18. Kiekviena šokių grupė bus įvertinta atitinkama vieta.
19. Nacionaliniame ture bus išrinkti kiekvienos kategorijos kolektyvai laureatai ir jiems skiriama iki 500 eurų piniginė premija. Trys premijos po 300 eurų bus skiriamos trims geriausioms parodytoms naujoms šokių kompozicijoms.
20. Konkurso metu bus renkamas kūrybiškiausias konkurso vadovas, artistiški, elegantiškiausi šokėjai.

VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

21. Visa su konkursu susijusi informacija skelbiama Lietuvos nacionalinio kultūros centro interneto svetainėje www.lnkc.lt.
21. Informacija pasiteirauti: Gražina Kasparavičiūtė, tel. (8 5) 261 4706, 8 615 73 258,
el. p.: kasparas@lnkc.lt, grazinakas@gmail.com.

_____