

# JAUNUOLIŲ CHORAS

## ANT KIEKVIENO KALNELIO

JUST. MARCINKEVIČIAUS žodžiai

B. GORBULSKIO muzika

Moderato

*p*

Ant kiek-  
7 kiek-

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line is mostly rests, with a few notes at the end. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'p' (piano).

The second system of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: -vie- no kal- ne- lio pa- dè- jau po -vie- ną ber- že- lį pa- tup- džiau po ge-. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The tempo is 'Moderato' and the dynamics are 'p'.

sau\_ lę: tai gra\_žu bus vai\_ ku\_ čiams, kai jos  
 \_gu\_ tę: tai sma\_gu bus mer\_ gai\_ tēms, kai jos

vi\_ sos te\_ kės. Ant kiek\_vie\_ no kal\_  
 vi\_ sos ku\_ kuos. 7 kiek\_vie\_ ną ber\_

*mf*

\_ne\_ lio pa\_ dę\_ jau po sau\_ lę: tai gra\_  
 \_že\_ lį pa\_ tup\_ džiau po ge\_ gu\_ tę: tai sma\_

\_žu bus vai\_ ku\_ čiams, kai jos vi\_ sos te\_  
 \_gu bus mer\_ gai\_ tēms, kai jos vi\_ sos ku\_

*rit.* *a tempo*

-kės. ė kiek- vie- ną krū-  
-kuos.

-ti- nę po žo- dį ė- dė- siu, ė kiek-

-vie- ną krū- ti- nę po žo- dį ė-

-dė- siu: tai dai- nuos vy- ry šir- dys, kai per

\* Kartoiant.

Lie\_ tu\_ vą eis, tai dai\_ nuos vy\_ ru

šir\_ dys, kai per Lie\_ tu\_ vą eis. 1. eis. 2. eis.

2. į kiek\_ vie\_ ną krū\_ ti\_ nę po

žo\_ dį į\_ dė\_ siu, į kiek\_ vie\_ ną krū\_

-ti\_ nę po\_ žo\_ dį į\_ dė\_ siu, tai dai\_

\_nuos vy\_ rų šir\_ dys, kai per Lie\_ tu\_ vą

eis, tai dai\_ nuos vy\_ rų šir\_ dys, kai per

Lie\_ tu\_ vą eis, tai dai\_ eis, eis.

1. 2. *pp*

*rit.* *pp*