PATVIRTINTA
Lietuvos nacionalinio kultūros centro direktoriaus
2021 m. gruodžio 17 d. įsakymu Nr. V-104

2021 – 2022 M. M. LIETUVOS MOKINIŲ LIAUDIES DAILĖS KONKURSO „SIDABRO VAINIKĖLIS IX“ NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2021 - 2022 m. m. Lietuvos mokinių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis IX“, nuostatai reglamentuoja renginio tikslus, dalyvius, pristatomus kūrinius, konkursinių parodų organizavimo tvarką, vertinimą ir apdovanojimą, organizatorius ir koordinatorius.

II. TIKSLAI

2. 2021 – 2022 m. m. Lietuvos mokinių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis IX“ tikslai:
2.1. Palaikyti gyvybingas ir gaivinti nykstančias liaudies dailės tradicijas;
2.2. Skatinti visuomenės, ypač jaunosios kartos, domėjimąsi tradiciniais dailiaisiais amatais, ugdyti liaudies dailės tradicijų pažinimą, stiprinti lietuvių kultūrinės tapatybės pajautą;
2.3. Atskleisti talentingiausius mokinius, savo laisvalaikį skyrusius tradicinės liaudies dailės ir dailiųjų amatų studijoms ir jomis paremtai kūrybai, suteikti galimybę parodyti visuomenei savo darbus, varžytis su bendraamžiais įgūdžiais ir meistriškumu;
2.4. Skatinti mokinius ruošiančius mokytojus išsamiau domėtis tradicine liaudies daile, ypač regioninėmis jos ypatybėmis, ją pažinti ir taikyti dailės bei amatų mokymo procese;
2.5. Propaguoti tradicinius amatus, kaip saviraiškos priemonę.

III. DALYVIAI

3. Konkursinėse parodose dalyvauja 9–19 metų amžiaus (3–12 klasių) mokiniai.
4. Dalyviai skirstomi į dvi amžiaus kategorijas:
4.1. 9–14 metų (3–8 klasės);
4.2. 15–19 metų (9–12 klasės).
4.3. Dalyvis priskiriamas vienai arba kitai amžiaus kategorijai pagal tai, kiek metų jam yra suėję kūrinių pristatymo konkurso vietiniam turui dieną.
5. „Sidabro vainikėlio“ laimėtojas jaunesnio amžiaus grupėje pakartotinai siekti nominacijos gali tame pačiame žanre tik perėjęs į vyresnio amžiaus grupę arba praėjus ne mažiau nei dvejiems metams nuo laimėjimo. Tačiau jis yra kviečiamas ir toliau dalyvauti kasmetinėse „Sidabro vainikėlio“ parodose su naujais kūriniais. Prie jo kūrinių dedama kortelė su įrašu: „XXXX m. Lietuvos mokinių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ laureatas“.

IV. KONKURSUI PRISTATOMI KŪRINIAI

6. Konkursui pristatomi kūriniai, priskiriami tradiciniams lietuvių liaudies vaizdinės dailės bei dailiųjų amatų žanrams: medžio skulptūra, medžio raižiniai, karpiniai, taikomieji medžio dirbiniai, pinti vytelių ir kitų tradicinių žaliavų dirbiniai, kalvystės dirbiniai, keramika, tekstilė, paprotinės dailės dirbiniai (margučiai, kaukės, verbos, sodai ir kiti).
7. Tapybos ir grafikos (išskyrus medžio raižinius) darbai konkursui neteikiami.
8. Kiekvienas dalyvis konkursui pateikia:

8.1. 5 darbus (išimtinais atvejais gali būti mažiau ar daugiau darbų*), sukurtus per pastaruosius dvejus metus. Kiekvienas pristatomas darbas turi būti geros būklės, paruoštas eksponuoti.
8.2. Užpildytas dalyvio (mokinio ir mokytojo) anketą.
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeinqILHloi5D5-ZyxMEU1eqjpLEyVveBUHD05lu5BGMR0qeg/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0

9. Regioninio ir nacionalinio turų organizatoriai ir koordinatoriai neatsako už galimus eksponatų apgadinimus ar pažeidimus, atsiradusius eksponatų pristatymo į parodas ar grąžinimo po parodų metu.
* *Pristatomų darbų skaičių patartina pasirinkti atsižvelgus į kūrinių žanrą bei pobūdį, tai reiškia, darbo apimtį, sudėtingumą, laiko sąnaudas. Ilgai kuriamas darbas, pavyzdžiui, lovatiesė, medžio skulptūra ir panašiai, gali būti pristatomas ir vienas, o smulkių arba palyginti greitai padaromų dirbinių, pavyzdžiui, margučių, šiaudinių eglutės žaisliukų ir panašiai, galima pristatyti ir daugiau negu penkis vienetus, jeigu tai reikalinga darniai kolekcijai sudaryti, padeda atskleisti idėją arba autoriaus meistriškumą.*
10. Grupiniai darbai į prizines vietas nepretenduoja.

V. ORGANIZAVIMO TVARKA

10. Rengiami trys konkurso turai – vietinis (savivaldybės), regioninis ir nacionalinis.
11. Pirmasis, vietinis (savivaldybės) turas vyks iki 2022 m. kovo 13 d.
12. Pirmąjį turą organizuoja savivaldybės kultūros, švietimo skyriai arba jų įgaliota įstaiga (kultūros centras, etninės kultūros centras, mokykla, dailės mokykla ir panašiai) – surengiama paroda arba darbų atranka.
13. Apie vietinio turo organizavimą (data, vieta, atsakingas asmuo ir jo kontaktai) iki 2022 m. kovo 1 d. pranešti antrojo, regioninio turo kuratoriui* ir Lietuvos nacionaliniam kultūros centrui el.paštu asta.valiukeviciene@lnkc.lt
* *Regionų parodas kuruojančios institucijos išvardintos šių nuostatų VII skyriuje.*
14. Iš vietinio į regioninį turą galima atrinkti ne daugiau nei 6 autorius. Po vieną autorių kiekvienam žanre abejose amžiaus grupėse.
15. Atrinktus kūrinius į regioninio turo parodos vietą savivaldybės pristato ir atsiima savo lėšomis.
16. Antrojo, regioninio, turo parodos vyks nuo 2022 m. kovo 14 d. iki balandžio 24 d.
17. Regioninių turų parodas organizuoja:
17.1. **Vakarų Aukštaitijos regionas.** Organizuoja Panevėžio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyrius. Dalyvauja Panevėžio rajono, Panevėžio miesto, Biržų rajono, Jonavos rajono, Joniškio rajono, Kėdainių rajono, Kupiškio rajono, Radviliškio rajono, Pakruojo rajono, Pasvalio rajono ir Ukmergės rajono savivaldybių mokiniai.
17.2. **Rytų Aukštaitijos regionas**. Organizuoja Utenos kraštotyros muziejaus padalinio Tradicinių amatų centras „Svirnas“. Dalyvauja Anykščių rajono, Ignalinos rajono, Molėtų rajono, Rokiškio rajono, Švenčionių rajono, Širvintų rajono, Utenos rajono, Zarasų rajono ir Visagino savivaldybių mokiniai.
17.3. **Žemaitijos regionas**. Organizuoja Telšių rajono savivaldybės kultūros centras. Dalyvauja Kelmės rajono, Kretingos rajono, Mažeikių rajono, Akmenės rajono, Plungės rajono, Skuodo rajono, Šiaulių miesto, Šiaulių rajono, Telšių rajono ir Rietavo savivaldybių mokiniai.
17.4. **Mažosios Lietuvos ir pietų Žemaitijos regionas**. Organizuoja Tauragės krašto muziejus. Dalyvauja Jurbarko rajono, Klaipėdos miesto, Klaipėdos rajono, Raseinių rajono, Šilalės rajono, Šilutės rajono, Tauragės rajono, Neringos, Palangos miesto ir Pagėgių savivaldybių mokiniai.
17.5. **Dzūkijos regionas**. Organizuoja Alytaus kultūros centras. Dalyvauja Alytaus miesto, Alytaus rajono, Kaišiadorių rajono, Lazdijų rajono, Šalčininkų rajono, Trakų rajono, Varėnos rajono, Elektrėnų, Birštono ir Druskininkų savivaldybių mokiniai.
17.6. **Sūduvos regionas**. Organizuoja Marijampolės kultūros centras. Dalyvauja Kauno rajono, Prienų rajono, Šakių rajono, Vilkaviškio rajono, Marijampolės, Kazlų Rūdos, Kalvarijos savivaldybių ir Punsko (Lenkija) lietuvių bendruomenė mokiniai.

17.7. **Kauno miestas**. Organizuoja Kauno tautinės kultūros centras. Dalyvauja Kauno miesto savivaldybės mokiniai.
17.8. **Vilniaus rajonas.** Organizuoja Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrija. Dalyvauja Vilniaus miesto ir Vilniaus rajono savivaldybių bei užsienio lietuvių bendruomenių mokiniai.
17.9. **Užsienio lietuvių bendruomenės.** Organizuoja Lietuvos nacionalinis kultūros centras. Dalyvauja viso pasaulio lietuvių bendruomenių mokiniai.

18. Antrojo, regioninio, turo parodų organizatoriai nustato parodos vietą, patikslina parodos atidarymo ir uždarymo laiką, darbų pristatymo parodai ir jų atsiėmimo laiką bei sąlygas, organizuoja kūrinių, atrinktų į nacionalinį turą, pristatymą į šalies parodą ir jų atsiėmimą.
19. Darbus nacionalinio turo parodai iš regioninių parodų atrenka regioninio turo vertinimo komisija – 2 Lietuvos nacionalinio kultūros centro atstovai ir 3 regioninės parodos rengėjo pakviesti nariai.
20. Trečiasis konkurso turas – nacionalinė paroda – rengiama 2022 m. gegužės 2 – 31 d. Vieta ir laikas bus tikslinami konkurso eigoje.
21. Nacionalinės parodos organizavimą koordinuoja Lietuvos nacionalinis kultūros centras ir vienas regioninių turų parodos organizatorius arba kita paskirta kultūros įstaiga.
22. 2022 metų birželį Lietuvos nacionalinis kultūros centras organizuoja konkurso dalyvių stovyklą. Stovyklos dalyvių kiekis ribotas, todėl nustatyta pirmumo tvarka: finalinės parodos laureatai ir jų mokytojai, finalinės parodos dalyviai ir jų mokytojai, regioninių parodų II ir III vietų laimėtojai ir jų mokytojai, regioninių parodų dalyviai ir jų mokytojai, kiti Lietuvos ugdymo įstaigų mokytojai ir jų mokiniai.

VI. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

23. Konkursui pateikti kūriniai vertinami atsižvelgus į jų meninę vertę, atlikimo meistriškumą, kūrinio sąsajas su lietuvių liaudies dailės, etninės kultūros tradicijomis.
24. Vietiniam turui pateiktus kūrinius vertina vietinio turo organizatorių sudaryta liaudies dailės specialistų, muziejininkų, pedagogų ir kitų specialistų komisija.
25. Regioninio turo parodas vertina komisija, į kurią tris atstovus deleguoja regioninės parodos rengėjas, o du liaudies dailės specialistus, iš kurių vienas yra komisijos pirmininkas, skiria Lietuvos nacionalinis kultūros centras. Komisija išrenka geriausius abiejų amžiaus grupių darbus, kurių autoriai apdovanojami I, II, III vietų laimėtojų diplomais. I vietų laimėtojai įgyja teisę dalyvauti nacionaliniame ture ir siekti „Sidabro vainikėlio“. Taip pat įgyja pirmenybę dalyvauti vasaros amatų stovykloje, organizuojamoje Lietuvos nacionalinio kultūros centro, kuri vyks 2022 m. birželio mėn. Regionų savivaldybių administracija, kultūros bei švietimo, kitos įstaigos arba organizacijos gali savo nuožiūra apdovanoti regioninio turo dalyvius.
26. Nacionalinio turo komisiją sudaro Lietuvos nacionalinis kultūros centras iš savo ir kitų institucijų specialistų. Komisija išrenka po tris geriausius kiekvienos amžiaus grupės kūrinius ar kūrinių kolekcijas. Jų autoriams įteikiami konkurso simboliai sidabro vainikėliai.
26.1 Antrųjų ir trečiųjų vietų laimėtojai apdovanojami diplomais.
26.2 Komisija, konkurso rėmėjai gali skirti ir kitų specialiųjų prizų.
27. Komisijos sprendimas yra galutinis ir neginčijamas.
28. Regioninių ir nacionalinių turų vertinimo komisijos, paskelbusios nugalėtojus, privalo viešai aptarti parodą, pakomentuoti savo sprendimą.
29. Aktyviausiai konkurse dalyvavusios savivaldybės bus pažymėtos finaliniame renginyje.

VII. ORGANIZATORIAI IR KOORDINATORIAI

30. **Konkurso organizatorius** – Lietuvos nacionalinis kultūros centras, kontaktinis asmuo – LNKC Etninės kultūros skyriaus tautodailės specialistė Asta Valiukevičienė, tel.: (8 5) 261 3553, +37062525680, el. p. asta.valiukeviciene@lnkc.lt

31. 2021 m. „Sidabro vainikėlio" regioninių turų organizatoriai ir koordinatoriai:

31.1 **Vakarų Aukštaitijos regionas.** Panevėžio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyrius, vyriausioji specialistė Lina Daubarienė; tel.: (8 45) 50 83 69, el. p. lina.daubariene@panrs.lt;

31.2 **Rytų Aukštaitijos regionas.** Utenos kraštotyros muziejaus padalinio Tradicinių amatų centro „Svirnas" vadovė Dalia Urbonienė, tel.: +370 685 76092, el. p. tacsvirnas@gmail.com;

31.3 **Žemaitijos regionas.** Telšių rajono savivaldybės kultūros centras, etnografė Sigita Dacienė, tel.: (8 444) 68 996, 8 676 35 164, el. p. s.daciene@gmail.com;

31.4 **Mažosios Lietuvos ir pietų Žemaitijos regionas.** Tauragės krašto muziejus, ekskursijų vadovė - edukatorė Jovita Zubaitė, tel. +370 676 87756, el. p. ekskursijos@tauragesmuziejus.lt;

31.5 **Dzūkijos regionas.** Alytaus kultūros centras, etnokultūros specialistė ir renginių koordinatorė Agnė Areliūnaitė, tel. +370 624 811 02, el. p. etnokultura@alytuskc.lt;

31.6 **Sūduvos regionas.** Marijampolės kultūros centras, vyriausioji specialistė etnokultūrai Ona Birutė Surdokienė, tel.: (8 343) 74 600, 8 656 53 423, el. p. onute.muza@gmail.com;

31.7 **Kauno miestas.** Kauno tautinės kultūros centras, direktoriaus pavaduotoja ugdymui Vaida Kasparavičienė, tel.: 8 673 29 769, el. p. vaida.kasparaviciene@ktkc.lt ;

31.8 **Vilniaus miestas ir rajonas.** Vilniaus krašto tautodailininkų – meno kūrėjų bendrija, pirmininkė Ramutė Kraujalienė, tel.: 8 699 36 016, el. p. ramute.kraujaliene@gmail.com;

32. **Užsienio lietuvių bendruomenės.** Lietuvos nacionalinis kultūros centras, tautodailės specialistė Asta Valiukevičienė, tel.: (8 5) 261 3553, +37062525680, el. p. asta.valiukeviciene@lnkc.lt

VIII. ASMENS DUOMENŲ TVARKYMAS

33. Vadovaujantis galiojančių Europos Sąjungos, įskaitant, Bendrąjį duomenų apsaugos reglamentą (ES) 2016/679, ir Lietuvos Respublikos teisės aktų reikalavimų, taip pat asmens duomenų tvarkymą kontroliuojančių institucijų nurodymų Asmens duomenis tvarko Biudžetinė įstaiga Lietuvos nacionalinis kultūros centras, kodas 190758519, adresas Barboros Radvilaitės g. 8, LT-01124, Vilnius, tel. (+370 5) 261 1190, 2612540, el. paštas. lnkc@lnkc.lt.
34. Už asmens duomenų apsaugą atsakingo asmens kontaktinis el pašto adresas: personalas@lnkc.lt, tel. (8 5) 2612103.
35. Asmens duomenys, tokie kaip: vardas, pavardė, elektroninis paštas, mobilaus telefono numeris, darbo/veiklos vieta, tvarkomi konkurso tinkamo vykdymo tikslu, statistikos tikslu.
36. Visi šiuose nuostatuose nurodyti asmens duomenys tvarkomi sutikimo pagrindu.
37. Duomenų subjektas patvirtina, kad yra informuotas(-a), jog siekdamas(-a) realizuoti teisės aktuose numatytas savo kaip duomenų subjekto teises, įskaitant, bet neatsiribojant, teisę susipažinti su LNKC tvarkomais duomenimis, teisę duomenis ištaisyti arba ištrinti, teisę apriboti duomenų tvarkymą, teisę nesutikti, kad duomenys būtų tvarkomi, teisę į duomenų perkeliamumą, teisę bet kuriuo metu atšaukti sutikimą, nedarant poveikio sutikimu grindžiamo duomenų tvarkymo iki sutikimo atšaukimo, taip pat teisę pateikti skundą Valstybinei duomenų apsaugos inspekcijai (kurios duomenys kontaktams yra viešai skelbiami interneto svetainėje www.vdai.lrv.l;t) ir (ar) teismui, ta apimtimi, kiek tai yra susiję su LNKC atliekamu duomenų tvarkymu ir kiek to neriboja taikytinų teisės aktų nuostatos, turi kreiptis į LNKC aukščiau nurodytais kontaktais.
38. Duomenų subjektų asmens duomenys tvarkomi tiek, kiek LNKC yra būtina, kiek juos saugoti įpareigoja teisės aktai nuo sutikimo gavimo konkurso tinkamo vykdymo tikslu.
39. Duomenų subjektas sutinka, kad LNKC, laikydamasi teisės aktų, konkurso tinkamo vykdymo tikslu, viešintų dalį asmens duomenų (būtent: vardas, pavardė, darbo/veiklos vieta, mobilaus telefono numeris, elektroninis paštas) LNKC interneto svetainėje www.lnkc.lt, LNKC valdomose socialinių tinklų paskyrose ar kt.

IX. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

40. Informacija apie konkursą skelbiama Lietuvos nacionalinio kultūros centro interneto svetainėje www.lnkc.lt. (skiltys: Renginiai > Aktualūs > Sidabro vainikėlis)