LIETUVOS
NACIONALINIS
KULTŪROS
CENTRAS

Biudžetinė įstaiga, Barboros Radvilaitės g. 8, 01124 Vilnius, tel. (8 5) 261 11 90, faks. (8 5) 261 26 07, el. p. lnkc@lnkc.lt
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 190758519

Rajonų, miestų kultūros, švietimo,
kultūros ir švietimo skyriams,
etninės kultūros, švietimo, kultūros centrams

2019-11-04 Nr. R1-305

DĖL DALYVAVIMO SEMINARE

Siekiant palaikyti dainuojamojo folkloro tradicijų tęstinumą ir tobulinti mokymo dainuoti įgūdžius, š. m. lapkričio 22 d. 10.30 val. Lietuvos nacionaliniame kultūros centre (B. Radvilaitės g. 8, Vilnius) rengiama kūrybinė laboratorija „Balso kaukės: prigimtinis balsas ir jo transformacijos“. Mokymuose teorine ir praktine patirtimi dalysis dr. doc. Brigita Bublytė.

Norinčius dalyvauti, prašome iki lapkričio 18 d. registruotis el. p.: semetaite@lnkc.lt. Vietų skaičius ribotas.

Seminaras nemokamas. Mokymų dalyviams bus išduodami Lietuvos nacionalinio kultūros centro kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimai.

Prašome sudaryti sąlygas Jūsų įstaigos vaikų ir jaunimo folkloro kolektyvų vadovams dalyvauti.

Išlaidas dengia komandiruojanti įstaiga.

PRIDEDAMA. Kūrybinės laboratorijos „Balso kaukės: prigimtinis balsas ir jo transformacijos“ aprašymas, 1 lapas.

Direktoriaus pavaduotoja Vida Šatkauskienė

Jūratė Šemetaitė, tel. (8 5) 261 4467, el. p. semetaite@lnkc.lt

Kūrybinė laboratorija „Balso kaukės: prigimtinis balsas ir jo transformacijos“

Dr. doc. Brigitos Bublytės kūrybinė laboratorija „Balso kaukės: prigimtinis balsas ir jo transformacijos“ atskleidžia balsą kaip instrumentą. Balso tembrą galima keisti, o muzikiniai instrumentai šios ypatybės neturi, tad balso, kaip instrumento, savybė transformuoti tembrą yra šios kūrybinės laboratorijos raktas į sąmoningą balsinės raiškos pasaulį. Siekdami praplėsti balso suvokimo ir galimybių ribas, teoriškai ir praktiškai analizuosime:

- Balso fenomeną ir balso, kaip instrumento, struktūrą;
- Kas yra prigimtinis balsas, kaip jį suvokti;
- Kaip, remiantis gimtosios kalbos garsais ir atliekant paprastus pratimus, atskleisti ir tobulinti prigimtinį balsą;
- Kaip valdyti ir sąmoningai transformuoti balso tembrą – „užsidėti“ kitos kultūros (pvz. flamenko, gerklinio dainavimo, persų ar kt.) balso kaukę?
- Kaip kitos kultūros pažinimas padeda atskleisti lietuvių kultūrai būdingą balsinę raišką;
- Kurie etninių tradicijų elementai yra kintami ir kuriuos būtina išsaugoti.

Kūrybinėje laboratorijoje bus pateikti paprasti pratimai, padėsiantys kasdienybės praktikoje ir koncertinėje veikloje.